# *La Conférence Culturelle d'Automne*

# 奈良日仏協会「秋の教養講座 2026」

## お話：淺井直子 さん（奈良日仏協会会員）

# 総合芸術としてのバレエの奥深い魅力をさぐる

日 時 ： 2026 年 11 月 22 日（日） 10:00～12:00（開場 9:30）
会 場 ： 生駒市コミュニティーセンター 401 会議室
（生駒市元町1丁目6−12 近鉄生駒駅から南へ徒歩約 2 分）
参加費 ： 奈良日仏協会会員 200 円 一般 700 円
定 員 ： 30 名（要予約）



**◆話の概要**

奈良日仏協会に 1996 年に入会し、2003 年のピエール・シルヴェストリさんによるシネクラブ再開時から諸活動に参加し始めたのをきっかけに、もともと好きだった映画やダンスの映像をたくさん見るようになりました。シネクラブではプレゼンターとして様々な映画を紹介してきましたが、いつかダンス作品も紹介できればと思っていました。今回は、何人かのバレエ・ダンサーの抜粋映像をお見せしながら、ひとつの作品が原作者・作曲家・ダンサー・振付師・舞台演出家など、複数の芸術家の協働から成ることを解説します。フランスで確立されたバレエは、洗練された芸術形式であると同時に、生身の人間が身体で何かを表現しようとする原初的な芸術でもあります。ダンスにはことばを介さずに伝わる魅力があり、同時に、ことばでは言い表わしがたい面もあります。そんなバレエの奥深い魅力を、参加者のみなさんとともに発見できればと思います。（淺井直子）

**◆淺井 直子（あさい なおこ）さんのプロフィール**



1957 年 愛知県生まれ。南山大学文学研究科（文化人類学専攻）博士前期課程修了。英語教室経営。奈良女子大学人間文化研究科（比較文化学専攻）博士後期課程単位取得退学。2003 年～2010 年度、奈良教育大学フランス語講師。趣味は映画・音楽・ダンス・美術などの鑑賞、写真、庭仕事。

**◆懇親会** 講演会後、和食「つきひ生駒店」（生駒市谷田町 1600 近鉄百貨店生駒店 6F tel. 0743-72-2985）にて開催します（12：15～14：15）。参加申込は下記連絡先にお願い致します。（先着 16 名）。
参加費 会員 3,000 円、一般 3,500 円。参加費は当日、講演会会場で承ります。懇親会にいったん参加申込された後に欠席される場合は、11 月 18 日（水）までに、懇親会幹事 tel：**090-6322-0672**（杉谷）にお電話ください。それ以降のご連絡、または連絡なしに欠席の場合は、後日参加費を徴収させて頂きます。

**◆参加申込** 下記のいずれかにお願い致します。
**E-mail : sugitani@kcn.jp（杉谷） Tel : 090-6322-0672（杉谷）**
**申込締切：講演会 11 月 21 日（土）定員 30 名、懇親会 11 月 18 日（水）定員 16 名**